

## 臺北市北安國民中學 108 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<p><input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會 )  <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 )  <input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術 )  <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導 ) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技 )  <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育 )</p>
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用 翰林版 教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)
領域核心素養或 課程目標	<p>一、領域核心素養：</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>二、課程目標：</p> <p>本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心</p>

	<p>素養為目標。其目標如下：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互动。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
學習重點 學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1- IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>3- IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>3- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4- II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5- IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並</p>

		<p>表現情感的起伏變化。</p> <p>6- IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>7- IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
學習內容		<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容

第 1 學期	第 1-2 週	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。
	第 3-4 週	第二課 論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識論語，並能理解論語名句及活用於生活中。 4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 6. 認識其他人物典範及相關事蹟。 7. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 8. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。
	第 5-6 週	第三課 雅量	1. 明瞭雅量的涵義。 2. 學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。
	第 5-6 週	第三課 雅量	4. 認識並學習尊重包容人我的異同，增進人際和諧。 5. 練習演說三段式（首先、其次，最後）學習框架。 6. 能運用譬喻修辭，使所描述的對象更具體易懂。
	第 7 週	語文常識 (一)標點 符號使用 法(第一次 段考)	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。
	第 8-9 週	第四課母 親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 5. 學習諧音雙關的技巧。 6. 學習換位思考，培養同理心。 7. 體會老師和家長管教的方式與用心。
	第 10-11 週	第五課兒 時記趣	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 5. 培養學生的觀察力與想像力。 6. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 7. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。

	第 12-13 週	第六課背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。 5. 認識古今用詞差異。 6. 學習詳寫與略寫的手法。 7. 學習藉事抒情的手法。
	第 14 週	語文常識 (二)閱讀導航與資訊檢索(第二次段考)	1. 了解閱讀對學習的重要。 2. 熟悉各類工具書的使用方法。 3. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升學習效果。 4. 培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。
	第 15-16 週	第七課心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 5. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。
	第 17-18 週	第八課無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 5. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 6. 認知不同的文化內涵並學習尊重。
	第 19-20 週	第九課音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 5. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 6. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。
	第 21 週	第十課藍色串珠項鍊 (第三次段考)	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。
第 2 學期	第 1-2 週	第一課小詩選	1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語。 2. 領略詩歌的情韻之美。 3. 學習擬人修辭法。 4. 體會鄉村夏夜之美。 5. 能在平凡的事物中發現文學之真。

第 3-4 週	第二課 石虎是我們的龍貓	1. 明瞭文章的寫作背景。 2. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 3. 學習藉故事表達自己的感悟。 4. 能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。 5. 能珍愛瀕絕絕種的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。
第 5-6 週	第三課 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 5. 認識年齡代稱詞及相關典故。
第 7 週	語文常識 (一) 漢字的結構 (第一次段考)	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 了解獨體之文與合體之字。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 5. 能由欣賞漢字的造型之美，以及體會漢字構造的嚴整性，培養珍惜傳統文化之情懷。
第 8-9 週	第四課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。 5. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 6. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。
第 10-11 週	第五課 近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩作者（李白）的生平大略。 3. 認識本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略。 4. 認識詩聖、詩佛、詩仙。 4. 認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機。 5. 認識本課第三首詩作者（賴和）的生平大略。 6. 認識臺灣古典詩的創作特色。 7. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 8. 培養愛鄉、愛國的情操。 9. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
第 12-13 週	第六課 森林最優美的一天	1. 認識徐仁修及其寫作風格。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4. 能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 5. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。

		<p>6. 能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。</p> <p>7. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>
第 14 週	語文常識 (二) 漢字形體 的演變與 書法欣賞 (第二次段 考)	<p>1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能欣賞書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</p>
第 15-16 週	第七課 五柳先生 傳	<p>1. 認識陶淵明及其文學風格。</p> <p>2. 了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3. 體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。</p> <p>4. 明瞭古人字與名的關係。</p> <p>5. 學習偏義複詞的用法。</p> <p>6. 培養不慕榮利的情操。</p> <p>7. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>8. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p>
第 17-18 週	第八課 謝天	<p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>5. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p> <p>6. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p> <p>7. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p> <p>8. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>9. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>10. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p>
第 19-20 週	第九課 孩子的鐘 塔(第三次 段考)	<p>1. 明瞭文章的寫作背景。</p> <p>2. 認識李黎的重要作品及散文風格。</p> <p>3. 學習藉故事表達自己的感悟。</p> <p>4. 能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。</p> <p>5. 能體會小愛化作大愛的可貴。</p> <p>6. 認識左拉黎的重要作品及寫作風格。</p> <p>7. 能發現自己的人生價值，並尊重他人的選擇。</p>
議題融入		<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	---

	<p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
評量方式	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 自我評量 4. 作業評量 5. 寫作評量 6. 詩歌背誦、吟唱 7. 資料蒐集 8. 同儕互評 9. 紙筆測驗 10. 定期考查評量
教學設施 設備需求	電腦、投影機、DVD 播放

師資來源	本校教師
備註	

備註：週次的單元格子可依設計的課程單元自行調整為 1-3 週或每週不同單元