臺北市立 北安 國民中學 108學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程稱 | | 樂活大直 | | | 課程  類別 | □統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 □9年級 | | | 節數 | 每週1節 第一、二學期 共40節 | | |
| 設計理念 | | 有感於學生學習了大量教科書中的知識，但真正落實英語在日常生活中的機會卻少之又少，即使身處臺北市資訊最為豐富之地，但仍然有國中學生害怕開口說英文。是此，本彈性課程決定從學校出發，以學校為發想，學生每人每日上下學必經的路線、下課和同學相約常吃的小吃點心，這些習以為常的日常生活，其實蘊含了大量的在地文化。「食當地的食物」和「體驗在地文化」是我們規劃旅遊行程中不可或缺的一部分，因此訂定「食在大直」和「玩在大直」兩大子題，幫助學生了解並探究自己所處的在地文化與價值觀。讓學生在這專題課程中，期培養學生系統思考和問題解決能力，在面對知識爆炸的多變環境中，能將資訊化繁為簡，去蕪存菁，進行深層思考，在過程中真正運用其英語文聽、說、讀、寫，並在和同儕合作中，學會人際間溝通協調的能力。 | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | | 英語文課程除了語言知識的學習與語言技能的培養，更應重視語言的使用，在專題活動中學生必須運用各種學習與溝通策略，活用所學字詞、句型、肢體語言，聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，與他人進行適切合宜的溝通與互動，精進英語文學習與溝通成效。  本課程採異質分組，每個班級分成四組，每組5人。同組學生彼此給予鷹架支持，在學生具備資訊倫理素養的前提下，運用各種中英文資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果。學習不只發生在課堂間，課前的資料收集準備、整理運用、素材呈現，在在都顯示出學生的學習是發生在日常生活中的、是連貫的、是持續的歷程。教師利用探究式學習法及合作學習，以引導的方式提問、探究、再提問、省思，培養學生積極主動的學習態度及獨立思考能力，並以多元觀點尊重飲食文化多樣性，將學習延伸至課堂外豐富個人知識。學生在過程中，運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人生活，欣賞多元的生活文化同時，增進其藝術涵養與美感素養，將美學於日常生活中，展現美感。最終學會珍惜自然環境與資源、了解自己的所處的環境及文化特色，主動地了解大直在地文化，進而愛護自己身處的環境，真正落實國際在地化。 | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1. 在認知歷程的部分，學生必須融合運用四種英語文聽、說、讀、寫英語文基礎素養能力，以英語條列出出訪問商家問題，用簡易英語訪問相關人員，同時展現合宜的禮儀，來介紹大直地區飲食、各景點文化及風土民情。 2. 學生能描述出大直地區地理位置與範圍；人文環境的分布及特性，關注生活周遭及其脈絡，覺察人與環境的互動關係，培養在地關懷。並願意維護欣賞自然與人文之美，展現出學生對於關懷這塊土地的情意態度。 3. 在行動能力上，學生要學會飲食的基本製備概念、了解如何選購食物、保存食物，明白如何維護飲食安全的策略。並且在接觸商家對飲食的多元發想後，激發學生對食材的創意運用。 4. 讓學生學會反思自己的消費決策與行為，思考飲食行為與環境永續之關聯，進而採取一些行動。 5. 學生能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式有效蒐集中英文相關資訊、分析及各項資源和資訊，系統性地統整後，做出合宜的決定與運用，結合多元的生活文化「食在大直」和「玩在大直」規劃合宜的活動。與合宜的禮儀展現。 6. 學生能在本課程中聆聽他人意見與他人討論，適切表達自我觀點。理解成員特質並相互學習與合作，展現自己的興趣與多元能力、運用創意，發揮自我長才，積極探究、主動發現問題、解決問題，進而提昇自我價值。 7. 在拍攝短片時，能運用表演藝術課所學知識，將特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現出想法；每組學生能分工完成短片拍攝、短片剪輯、搭配音樂，展現音樂美感意識。   (參考自十二年國教英語文領域課綱、社會領域課綱、綜合領域課綱、藝術領域課綱 英1a-IV-2,英1c-IV-2,英2c-IV-2,英2d-IV-1,家 Aa-IV-3, 家 Ab-IV-1, 家 Ab-IV-2, 家 Aa-IV-2,家 Cb-IV-1,地 1a-Ⅳ-1,  社3b-Ⅳ-3, 地1a-Ⅳ-2, 地1b-Ⅳ-1,社2a-Ⅳ-1, 社 2a-Ⅳ-2,  社2c-Ⅳ-3, 社3c-Ⅳ-1, 社3c-Ⅳ-2, 音1-Ⅳ-1,視 1-Ⅳ-1,表 1-Ⅳ-1) | | | | | | |
| 學習  內容 | 1. 媒體識讀能力。 2. 英文聽、說、讀、寫能力。 3. 田野觀察方法。 4. 多元飲食生活文化。 5. 理解、尊重與保護不同群體（如不同年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）的能力。 6. 複合媒材素材，結合藝術元素的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 提升學生學習英語文的興趣及積極的學習態度，主動涉獵各領域知識，並運用其英語文聽、說、讀、寫的能力於日常生活溝通中。 2. 培養學生獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養;同時發展人際間所需之溝通互動、團隊合作、問題解決，進而關懷在地人文環境，永續的公民責任等公民實踐的素養。 3. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與正確的人際互動，培養團體合作與服務領導的素養。 4. 善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，省思美學議題，展現生活美感。 | | | | | | |
| 表現任務 (總結性評量) | | 各組學生能集結並統整每階段性的成果(文字描述、照片、短片、三折頁) 製作成「樂活大直」專刊。 | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | | 單元子題 | 單元內容與學習活動 | | | | | [檢核點(形成性評量)] |
| 第  一  學  期 | 第1-4週 | 食在大直 | 介紹為何使用英文貫穿本課程，臺北市為國際化都市，讓學生用國際語言（英文）介紹本地特色並做好國民外交點亮臺北。  資料蒐集統整、每組決定所介紹的大直美食、接洽店家、老闆如何製作研發食品過程、所遭遇的困難 | | | | | 文字、照片等靜態作品呈現 |
| 第5-8週 | 食在大直 | 研擬拍片文案、進行店家訪問 | | | | | 採訪大哉問學習單 |
| 第9-12週 | 食在大直 | 開麥拉：我的大直好食短片拍攝、剪輯 | | | | | 我的大直好食短片 |
| 第13-16週 | 食在大直 | 製作「我的大直好食導覽地圖」、三折頁 | | | | | 我的大直好食導覽地圖  好食在大直三折頁 |
| 第17-20週 | 成果發表 | 修正及「我的大直好食」作品呈現 | | | | | PPT報告 |
| 第  二  學  期 | 第1-4週 | 玩在大直 | 資訊收集(如實踐大學、美麗華、空中英語教室攝影棚錄音室、植福宮等)、每組決定所介紹的大直美食、接洽相關人員採訪大哉問 | | | | | 文字、照片等靜態作品呈現 |
| 第5-8週 | 玩在大直 | 在地文化行程設計，訪問相關人員 | | | | | 採訪大哉問學習單 |
| 第9-12週 | 玩在大直 | 實地採訪錄影、大直一日遊小短片、自行剪輯影片、配樂 | | | | | 我的大直好玩短片 |
| 第13-16週 | 玩在大直 | 製作「我的大直好玩導覽地圖」、三折頁、PPT報告 | | | | | 我的大直好玩導覽地圖  好玩在大直三折頁 |
| 第17-20週 | 成果發表 | 撰寫文字介紹食物和景點、中英對照短文、排版  結合上學期食在大直，集結每組成果成果製作成「樂活大直」專刊 | | | | | 「樂活大直」專刊 |
| 議題融入 | | 環境教育、多元文化教育、科技教育、資訊教育、品德教育、安全教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | | | | | |
| 評量規劃 | | 第一學期  文字、照片等靜態作品呈現 20%  我的大直好食短片 30%  我的大直好食導覽地圖 20%  好食在大直三折頁 20%  PPT報告 10%  第二學期  文字、照片等靜態作品呈現 20%  我的大直好玩短片 30%  我的大直好玩導覽地圖 20%  好玩在大直三折頁 20%  PPT報告 10% | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | | DV(或智慧型手機)、筆電、投影、海報紙、iPad、喇叭、小白板數個、白板筆數支、板擦 | | | | | | |
| 教材來源 | | 教師自編 | | 師資來源 | | | 本校教師 | |
| 備註 | |  | | | | | | |