

# 臺北市北安國民中學108學年度藝術領域/表藝科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)			
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級			
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書(康軒版) <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)			
領域核心素養 或課程目標	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
學習 重點	學習 表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		
	學習 內容	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 製作、媒體應用、與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容	
學期	週次			節數
第	一			1
		第九課	藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	

1 學 期			打開表演藝術大門	
	二	1	第九課 打開表演藝術大門	欣賞各種不同類型的表演藝術。
	三	1	第九課 打開表演藝術大門	欣賞各種不同類型的表演藝術。
	四	1	第九課 打開表演藝術大門	欣賞各種不同類型的表演藝術。
	五	1	第九課 打開表演藝術大門	欣賞各種不同類型的表演藝術。
	六	1	第十課 演繹人生	1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。
	七	1	第十課 演繹人生	藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。
	八	1	第十課 演繹人生	觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。
	九	1	第十課 演繹人生	欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。
	十	1	第十課 演繹人生	欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。
	十一	1	第十一課 舞動吧！身體	透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。
	十二	1	第十一課 舞動吧！身體	藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。
	十三	1	第十一課 舞動吧！身體	藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。
	十四	1	第十一課 舞動吧！身體	1. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。
	十五	1	第十一課 舞動吧！身體	1. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。
	十六	1	第十二課 精采的幕後世界	認識劇場分工與製作流程。
	十七	1	第十二課 精采的幕後世界	了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。
	十八	1	第十二課 精采的幕後世界	了解燈光設計工作內容，以及製作流程。
	十九	1	第十二課 精采的幕後世界	藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇
	二十	1	第十二課 精采的幕後世界	藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇
	廿一	1	全冊總複習	1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。

				4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。
第2學期	一	1	第九課 妝點劇場服號	1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。
	二	1	第九課 妝點劇場服號	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。
	三	1	第九課 妝點劇場服號	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。
	四	1	第九課 妝點劇場服號	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 2. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。
	五	1	第九課 妝點劇場服號	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 2. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。
	六	1	第十課 臺灣在地舞蹈	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。
	七	1	第十課 臺灣在地舞蹈	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。
	八	1	第十課 臺灣在地舞蹈	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。
	九	1	第十課 臺灣在地舞蹈	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 3. 能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。
	十	1	第十課 臺灣在地舞蹈	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 3. 能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。
	十一	1	第十一課 無聲有聲妙趣多	1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。
	十二	1	第十一課 無聲有聲妙趣多	1. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
	十三	1	第十一課 無聲有聲妙趣多	1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
	十四	1	第十一課 無聲有聲妙趣多	1. 從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
	十五	1	第十一課 無聲有聲妙趣多	1. 從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
十	1	第十二課	1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	

	六		展現街頭表演力	
	十七	1	第十二課 展現街頭表演力	1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。
	十八	1	第十二課 展現街頭表演力	1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 2. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。
	十九	1	第十二課 展現街頭表演力	1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
	二十	1	全冊總複習	1. 透過鑑賞與實作課程，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 介紹臺灣在地舞蹈，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作。 3. 介紹臺灣表演藝術團體與藝術家，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 4. 認識默劇表演形式及配音員的專業，並透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 5. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
	評量方式		1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 6. 教師評量 7. 學生互評 8. 實作評量 9. 學習單評量 10. 觀察評量	
	教學設施 設備需求		電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、著色工具、直笛、鋼琴、吉他、行動裝置、地板教室、輔助教材、影片、水彩顏料、鉛筆、紙張及調色工具、日常小物、單槍投影機及相關教學媒體、教室、教科書、圖片、影音資料、樂器、及相關教學媒體。	
	師資來源		本校八年級導師劉新容老師	
	備註			