

臺北市北安國民中學108學年度藝術領域/視覺藝術課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書(康軒版) <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)
領域核心素養 或課程目標	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
學習重點	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>

			<p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
學習內容			<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 製作、媒體應用、與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
	學習進度 週次/節數		
學期	週次	節數	單元主題 單元內容
第 1 學期	一	1	<p>第一課 探索視覺旅程</p> <p>1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的形式要素。 3. 能理解美感形式原理的視覺呈現。</p>
	二	1	<p>第一課 探索視覺旅程、 第二課</p> <p>1. 能應用視覺形式要素與美感原理表達創意構思。 2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，</p>

		畫出我的日常	
三	1	第二課 畫出我的日常	<ol style="list-style-type: none"> 1.能使用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用明暗、筆法、透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品的各種構圖方法，並能了解使用構成要素和造形表現所表達的情感與想法。 3.能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。
四	1	第二課 畫出我的日常、 第三課 色彩百變 Show	<ol style="list-style-type: none"> 1.能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。 3.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。
五	1	第三課 色彩百變 Show	<ol style="list-style-type: none"> 1.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 2.能應用色彩調配及水彩技法，依據生活情境設計小物豐富生活。
六	1	第四課 漫遊「藝」 境	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。
七	1	第四課 漫遊「藝」 境	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。
八	1	第五課 音樂有藝思	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。
九	1	第五課 音樂有藝思、 第六課 唱起歌來快樂多	<ol style="list-style-type: none"> 1.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 2.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。
十	1	第六課 唱起歌來快樂多	<ol style="list-style-type: none"> 1.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 2.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 3.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。
十一	1	第六課 唱起歌來快樂多、 第七課 傳唱時代的聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 2.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。
十二	1	第七課 傳唱時代的聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930~1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。

	十三	1	第八課 跟著節奏玩 表演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由生活中的節奏，培養觀察與感受節奏的能力。 2. 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。
	十四	1	第八課 跟著節奏玩 表演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過展演場所的介紹，了解節奏是營造氣氛的重要角色。 2. 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。
	十五	1	第九課 打開表演藝 術大門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。
	十六	1	第九課 打開表演藝 術大門、 第十課 演繹人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。 2. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 3. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。
	十七	1	第十課 演繹人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 2. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 3. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。
	十八	1	第十課 演繹人生、 第十一課 舞動吧！身 體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。 2. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。
	十九	1	第十一課 舞動吧！身 體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 3. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。
	二十	1	第十二課 精采的幕後 世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇場分工與製作流程。 2. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。
	廿一	1	第十二課 精采的幕後 世界	藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇
第2學期	一	1	第一課 平面造形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感，以拓展多元視野。 2. 能使用自然物與人造物的形式原理進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能應用設計思考平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。
	二	1	第一課 平面造形、 第二課 造形萬花筒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 2. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。
	三	1	第二課 造形萬花筒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2. 能應用設計思考操作線材、面材、塊材等材料，因應生活情境表達個人觀點。 3. 能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。
	四	1	第二課 造形萬花 筒、 第三課 藝術臺灣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。 2. 能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。

			3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。
五	1	第三課 藝術臺灣	1.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。 2.能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。
六	1	第四課 街頭秀藝術	1.能理解街道藝術的魅力，並接受其多元觀點。 2.能透過參觀無牆美術館，理解藝術的功能與價值，培養對在地藝文環境的關注態度。 3.能使用構成要素與形式原理解釋街道藝術與街頭藝人的創意，並表達想法。
七	1	第四課 街頭秀藝術、 第五課 聲部競逐的 藝術	1.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化的理解與關懷。 2.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 3.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。
八	1	第五課 聲部競逐的 藝術	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。
九	1	第五課 聲部競逐的 藝術、 第六課 管弦交織的 樂章	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 5.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 6.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。
十	1	第六課 管弦交織的 樂章	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。
十一	1	第七課 音樂時光 隧道	1.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。 3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
十二	1	第七課 音樂時光 隧道、 第八課 音樂實驗室	1.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。 3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4.透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。
十三	1	第八課 音樂實驗室	1.經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。 3. 認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。
十四	1	第八課 音樂實驗 室、 第九課 妝點劇場服 裝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。 2. 透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。 3. 認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。 4. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 5. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 6. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。
十五	1	第九課 妝點劇場服 裝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4. 與同學一起分工合作，完成Show Time。
十六	1	第十課 臺灣在地舞 蹈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 3. 能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。
十七	1	第十課 臺灣在地舞 蹈、 第十一課 無聲有聲妙 趣多	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 2. 能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。 3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。
十八	1	第十一課 無聲有聲妙 趣多	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 3. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
十九	1	第十一課 無聲有聲妙 趣多、 第十二課 展現街頭表 演力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 2. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 3. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。
二十	1	第十二課 展現街頭表 演力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 2. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 3. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
評量方式		<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 6. 教師評量 7. 學生互評 8. 實作評量 9. 學習單評量 10. 觀察評量 	
教學設施 設備需求		電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、著色工具、直笛、鋼琴、吉他、行動裝置、地板教室、輔助教材、影片、水彩顏料、鉛筆、紙張及調色工具、日常小物、單槍投影機及相關教學媒體、教室、教科書、圖片、影音資料、樂器、及相關教學媒體。	

師資來源	
備註	