

臺北市 北安 國民中學

108學年度第 1 學期 九年級 藝術與人文 領域表演藝術課程計畫

教科書版本:康軒__版

編撰教師: 劉新容

一、 本學期學習目標 (以條列式文字敘述)

- (一) 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- (二) 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇
- (三) 了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動
- (四) 認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。…

二、 本學期各單元內涵暨每週教學進度表

| 週次 | 單元活動主題 (每週進度) | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|------------------|---|--|--|----|--|----|
| 1. | 穿越時空遇見愛情 | 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 2. | 穿越時空遇見愛情 | 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 3 | 穿越時空遇見愛情 | 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 4 | 穿越時空遇見愛情 | 1. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2. 認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |

| 週次 | 單元活動主題 (每週進度) | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|------------------|------------------------------|--|---|----|--|-------|
| 5 | 穿越時空遇見愛情 | .透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 6 | 我舞故我在 | 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 7 | 我舞故我在 | 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 8 | 我舞故我在 | .認識臺灣舞蹈的在地特色。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 9 | 我舞故我在 | 實際探索舞蹈活動。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 九年級段考 |
| 10 | 我舞故我在 | 實際探索舞蹈活動。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |

| 週次 | 單元活動主題 (每週進度) | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|------------------|---|--|--|----|--|----|
| | | | | 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | | | |
| 11 | 用劇本記錄青春紀事 | 1. 理解劇本創作的流程。 2. 認識劇本的特殊形式。 | 1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 12 | 用劇本記錄青春紀事 | 1. 認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。 | 1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題， 【不受性別的限制。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 13 | 用劇本記錄青春紀事 | 1. 嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。 | 1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 14 | 用劇本記錄青春紀事 | 1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2. 培養學生為演出製作節目單的能力。 | 1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |

| 週次 | 單元活動主題 (每週進度) | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|------------------|---|--|---|----|--|----|
| 15 | 用劇本記錄青春紀事 | 1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2. 培養學生為演出製作節目單的能力。 | 1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 16 | Wow! Show Time | 1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 17 | Wow! Show Time | 1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 18 | Wow! Show Time | 1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 19 | Wow! Show Time | 1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |

| 週次 | 單元活動主題 (每週進度) | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|------------------|-------------------------|---|---|----|--|----|
| | | 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 | 3-4-9 | 關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | | | |
| 20 | Wow! Show Time | 1. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 21 | Wow! Show Time | 1. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |

臺北市 北安 國民中學

108學年度第2學期 九年級 藝術與人文 領域 表演藝術 課程計畫

教科書版本：康軒 版

編撰教師：劉新容

一、本學期學習目標 (以條列式文字敘述)

- (一)認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；
- (二)介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- (三)認識宗教與戲劇的關係。

二、本學期各單元內涵暨每週教學進度表

| 週次 | 單元活動主題 (每週進度) | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|------------------|------------------------------------|--------------------------|--|----|--|----|
| 1. | 寫實與非寫實 | 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 | 1-4-1 3-4-9 3-4-11 | 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 2. | 寫實與非寫實 | 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 | 1-4-1 3-4-9 3-4-11 | 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 3 | 寫實與非寫實 | 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同 | 1-4-1 3-4-9 3-4-11 | 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 4 | 寫實與非寫實 | 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同 | 1-4-1 3-4-9 3-4-11 | 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---|---|--|-------|
| 5 | 寫實與非寫實 | 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同 | 1-4-1 3-4-9 3-4-11 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 6 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 7 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 8 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 第一次段考 |
| 9 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | |
| 10 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的 | 1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互 | |

| | | | | | | | |
|----|--------------|---------------------------|-----------------|--|---|--|-----------------------|
| | | 能力。 | 3-4-11 | 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特質。 | | 評 3. 自我檢 核 4. 互相討論 | |
| 11 | 亞洲傳統戲 劇巡禮 | 認識宗教與 戲劇的關 係。 | 2-4-7 3-4-11 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生 活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1. 教師評 量 2. 學生互 評 3. 自我檢 核 4. 互相討論 | |
| 12 | 亞洲傳統戲 劇巡禮 | 認識印度梵 劇。 | 2-4-7 3-4-11 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生 活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1. 教師評 量 2. 學生互 評 3. 自我檢 核 4. 互相討論 | |
| 13 | 亞洲傳統戲 劇巡禮 | 認識日本傳統 戲劇——能 劇、歌舞伎。 | 2-4-7 3-4-11 | 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科 技，培養合作與主動學習的能 力。 | 1 | 1. 教師評 量 2. 學生互 評 3. 自我檢 核 4. 互相討論 | |
| 14 | 亞洲傳統戲 劇巡禮 | 認識越南水 傀儡。 | 2-4-7 3-4-11 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生 活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1. 教師評 量 2. 學生互 評 3. 自我檢 核 4. 互相討論 | 會 考 |
| 15 | 亞洲傳統戲 劇巡禮 | 認識泰國舞 劇。 | 2-4-7 3-4-11 | 人權】 2-4-1 了解文化權並能欣 賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活 環境。 | 1 | 1. 教師評 量 2. 學生互 評 3. 自我檢 核 4. 互相討論 | 會 考 後 課 程 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------------------|--------------------------|---|---|--|-------|
| 16 | 鵬程萬里話 別離 | 運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | <p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 會考後課程 |
| 17 | 鵬程萬里話 別離 | 掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | <p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力</p> | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 會考後課程 |
| 18 | 鵬程萬里話 別離 | | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 畢業典禮 |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | |