

臺北市 北安 國民中學

108學年度第 1 學期 九 年級藝術與人文領域視覺藝術課程計畫

教科書版本:康軒版

編撰教師:張芸慈

一、 本學期學習目標 (以條列式文字敘述)

- (一) 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現。
- (二) 透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- (三) 藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作

二、 本學期各單元內涵暨每週教學進度表

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1.	藝術廣角鏡	1.認識現代藝術。 2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術的多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
2.	藝術廣角鏡	1.欣賞現代藝術的多元風貌。 2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3	藝術廣角鏡	1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 2.由關心生活出發，以立體創作方式表現。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4	藝術廣角鏡	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
5	藝術廣角鏡	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6	建築之旅	1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

7	建築之旅	1.認識並了解「綠建築」的重要性。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
8	建築之旅	1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	第一次段考
9	建築之旅	1.學習製作建築紙模型。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
10	建築之旅	1.學習製作建築紙模型。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
11	新媒體藝術	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
12	新媒體藝術	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
13	新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
14	新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	第二次段考

				【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		4.互相討論	
15	新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
16	標誌及徽章設計	1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
17	標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
18	標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
19	標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
20	標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
21	全冊總複習	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	第三次段考

			3-4-10	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	4.互相討論	
--	--	--	--------	--	--------	--

臺北市 北安 國民中學

108學年度第 2 學期 九年級藝術與人文領域視覺藝術課程計畫

教科書版本:康軒版

編撰教師:張芸慈

二、 本學期學習目標 (以條列式文字敘述)

- (一) 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係
- (二) 了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現
- (三) 認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式
- (四) 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

三、 本學期各單元內涵暨每週教學進度表

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1.	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
2.	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。		【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。			
4	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
5	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				微生物彼此之間的互動關係。			
7	包裝設計	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
8	包裝設計	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
9	包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	九年級段考

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
10	包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
11	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
12	美術展覽	1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
13	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。			
14	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	會考
15	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	會考後課程
16	鵬程萬里話別離	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	會考後課程
17	鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	2-4-7 2-4-8	【環境】 3-1-2 能具有好奇	1	1.教師評量 2.學生互評	會考後課程

