

教科書版本：康軒 版

編撰教師：張征君、陳盈璇

一、 本學期學習目標

- (一) 認識欣賞歌劇
- (二) 認識欣賞音樂劇
- (三) 認識欣賞了解數位科技音樂。
- (四) 認識音樂會並舉辦班級音樂會

二、 本學期各單元內涵暨每週教學進度表

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1.	輕鬆入門聽歌劇	認識歌劇的字源與歷史淵源。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
2.	輕鬆入門聽歌劇	學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

3	輕鬆入門聽歌劇	從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
4	輕鬆入門聽歌劇	<p>1. 能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。</p> <p>2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O' Nuttin)。</p>	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
5	輕鬆入門聽歌劇	能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	

6	音樂劇風雲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂劇的結構與起源。 2. 了解音樂劇的轉型。 3. 介紹音樂劇的黃金時代(一)。 	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	
7	音樂劇風雲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹音樂劇的黃金時代(二)。 2. 音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。 3. 直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。 	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	
8	音樂劇風雲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉 	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7</p>	<p>【資訊】 1-2-1 了</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 	第一次段考

		(I Dreamed a Dream), 以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight), 讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	2-4-8 3-4-9	解電腦在人類生活, 如家庭、學校、工作, 以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。		3. 自我檢核 4. 互相討論
9	音樂劇風雲	1. 認識著名的音樂家, 劇作家, 讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活, 如家庭、學校、工作, 以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
10	音樂劇風雲	1. 音樂劇欣賞《四月望雨》。 2. 講述何謂移調並讓學生練習。 3. 進行非常有藝思活	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

		動：音樂劇大富翁。		活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。		
11	音樂魔法師	1. 認識數位科技音樂。 2. 電腦演奏音樂。 3. 節奏口技練習	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
12	音樂魔法師	1. 認識谷歌塗鴉。 2. 中音直笛習奏〈狗仔隊〉。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

				調查與解決生活周遭環境問題的經驗。			
13	音樂魔法師	<p>1 介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K. 伴唱帶。</p> <p>2. 以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
14	音樂魔法師	<p>1. 音樂無國界、介紹 Youtube 交響樂團。</p> <p>2. 擴增實境樂器的介紹與應用。</p> <p>3. 運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。</p> <p>4. 歌曲習唱〈聖誕快樂〉。</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	第二次段考
15	音樂魔法師	進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	

				<p>【環境】</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>		
16	乘著樂音展翅高飛	<p>1. 音樂會的分類。</p> <p>2. 分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
17	乘著樂音展翅高飛	<p>1. 準備班級音樂會。</p> <p>2. 中音直笛習奏〈知足〉。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>

				力。		
18	乘著樂音展翅 高飛	1. 進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
19	乘著樂音展翅 高飛	能在班級音樂會中呈現音樂學習結果	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
20	乘著樂音展翅 高飛	能在班級音樂會中呈現音樂學習結果並檢核成果。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核

			3-4-10	心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	4. 互相討論	
21						第三次段考

臺北市 北安 國民中學

108學年度第 2 學期 九 年級 藝術與人文 領域 音樂 課程計畫

教科書版本：康軒 版

編撰教師：張征君、陳盈璇

二、 本學期學習目標

- (一) 介紹民歌福佬民歌客家民歌原住民民歌
- (二) 認識新音樂
- (三) 了解南北管，
- (四) 學習不同民族的音樂特性音樂在各民族的功能
- (五) 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色
- (六) 認識正規節奏與非正規節奏
- (七) 了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

三、 本學期各單元內涵暨每週教學進度表

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1.	臺灣音樂之旅	1. 了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌	1-4-2 2-4-6 2-4-8，	【資訊】 5-4-5 能	1	1. 教師評量 2. 學生互評	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		間的差異。 2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	3-4-9	運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		3. 自我檢核 4. 互相討論	
2.	臺灣音樂之旅	1. 歌曲習唱〈望春風〉。 2. 介紹客家民歌。 3. 歌曲習唱〈客家山歌子〉。	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
3	臺灣音樂之旅	1. 能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				化差異。			
4	臺灣音樂之旅	1. 認識南北管音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
5	亞洲音樂漫遊	1. 講述日韓範例音樂的特色。 2. 運用簡易樂器做節奏練習。 3. 練習暖聲練習。 4. 演唱日本民謠〈花〉。	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
6	亞洲音樂漫遊	1. 東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2. 講述東南亞音樂的特色。 3. 先用直笛練習〈星星	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。		異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。			
7	亞洲音樂漫遊	1. 東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2. 講述東南亞音樂的特色。 3. 先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。	1-4-2 2-4-6 2-4-8， 3-4-9	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
8	亞洲音樂漫遊	1. 介紹甘美朗和西塔琴。 2. 觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。	1-4-2 2-4-6 2-4-8， 3-4-9	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				未來世代的生存與永續發展。			
9	從電影看世界音樂	認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	九年級段考
10	從電影看世界音樂	1. 非洲音樂的介紹。 2. 尚比亞民歌〈馬又那華〉。	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
11	從電影看世界音樂	1. 認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2. 認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
12	從電影看世界音樂	1. 世界遺產的源由與分類。 2. 世界文化遺產的評斷標準。 3. 中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4. 非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
13	乘著樂音展翅高飛(二)	1. 歌曲習唱(一)：〈永遠的畫面〉。 2. 歌曲習唱(二)：〈以你	1-4-2 2-4-6 2-4-8, 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		為榮〉。 3. 歌曲習唱(三)：〈垃圾車〉。		心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		4. 互相討論	
14	乘著樂音展翅高飛(二)	總複習	1-4-2 2-4-6 2-4-8， 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或	1		會考

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。			
15	乘著樂音展翅高飛(二)	. 中音直笛習奏：〈蒲公英的約定〉。	1-4-2 2-4-6 2-4-8， 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	會考後課程
16	乘著樂音展翅高飛(二)	1. 音樂創作中常用的手法、欣賞曲。 2. 樂曲欣賞——古典	1-4-2 2-4-6 2-4-8， 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	會考後課程

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		新唱：陳珊妮〈離別曲〉。		心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		4. 互相討論	
17	乘著樂音展翅高飛(二)	1. 訂做屬於自己的畢業歌。 2. 非常有藝思學習單：畢業樂音響起。	1-4-2 2-4-6 2-4-8， 3-4-9	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	會考後課程

