

教科書版本：康軒 版

編撰教師：劉新容

一、本學期學習目標

- (一)啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
- (二)從廣播劇中認識聲音的妙趣。
- (三)認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
- (四)認識世界各地的表演藝術節。

二、學期各單元內涵暨每週教學進度表

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1.	有聲無影妙趣多	了解廣播劇的特性。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
2.	有聲無影妙趣多	認識基本音效的製作原理。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 【資訊】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
3	有聲無影妙趣多	試著自行製作簡易的廣播劇。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
4	有聲無影妙趣多	試著自行製作簡易的廣播劇。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
5	有聲無影妙趣多	試著自行製作簡易的廣播劇。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
6	一唱一和	認識相聲的特質。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
7	一唱一和	認識傳統相聲的表演形式。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
8	一唱一和	學習相聲表演	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，	1	1. 教師評量 2. 學生互評	第一次段考

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		技巧。		並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。		3. 自我檢核 4. 互相討論	
9	一唱一和	提升對相聲的鑑賞能力。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
10	一唱一和	提升對相聲的鑑賞能力。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
11	全球化的表演嘉年華	認識環境與表演的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-1 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
12	全球化的表演嘉年華	透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-1	1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。	3-4-10	之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異		4. 互相討論	
13	全球化的表演嘉年華	透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 2. 培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-1 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
14	全球化的表演嘉年華	培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-1 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	第二次段考
15	全球化的表演嘉年華	培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-1 3-4-10	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。			
16	攜手玩廣告	藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
17	攜手玩廣告	認識廣告手法及特色。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
18	攜手玩廣告	認識廣告中的表演元素。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
19	攜手玩廣告	提升學生欣賞與創新的能力。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
20	攜手玩廣告	提升學生欣賞與創新的能力。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	
21	期末考				1		第三次段考

教科書版本：康軒 版

編撰教師：劉新容

一、 本學期學習目標

- (一) 認識各種形式的舞臺
- (二) 一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現認識二十世紀音樂
- (三) 認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力

二、 本學期各單元內涵暨每週教學進度表

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1.	變化萬千的舞臺空間	1. 認識戲劇是綜合藝術。 2. 認識舞臺。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
2.	變化萬千的舞臺空間	《哈姆雷特》比比。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
3	變化萬千的舞臺空間	充滿創意的舞臺空間。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
4	變化萬千的舞臺空間	動手玩玩看。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				搜尋技巧，尋找合適的網路資源。			
5	變化萬千的舞臺空間	非常有藝思：靈巧生動的人生舞臺。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
6	粉墨登場看戲趣	介紹充滿藝術符號的表演特徵。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
7	粉墨登場看戲趣	1. 認識獨樹一幟的表演藝術。 2. 「唱、念、作、打」看透透。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	第一次段考
8	粉墨登場看戲趣	1. 認識無中生有的流動舞臺。 2. 體驗砌末當真話虛實。 3. 認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		相。		3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。			
9	粉墨登場 看戲趣	1. 展現身分地位的衣冠行頭。 2. 欣賞臉譜：學會看臉色。 3. 完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
10	粉墨登場 看戲趣	1. 展現身分地位的衣冠行頭。 2. 欣賞臉譜：學會看臉色。 3. 完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
11	表演藝術 中的即興 魔力	1. 即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2. 中西方「劇情大綱式」的即興表演。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
12	表演藝術 中的即興 魔力	1. 臺灣勇氣即興劇場介紹。 2. 認識何謂即興戲劇場。 3. 展開「讚頌失敗」的訓練。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題 (每週進度)	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
13	表演藝術中的即興魔力	1. 認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。 2. 介紹舞蹈三元素與即興創作。 3. 擺動你的身體。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
14	表演藝術中的即興魔力	1. 集體即興創作。 2. 完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	第二次段考
15	表演藝術中的即興魔力	1. 集體即興創作。 2. 完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
16	名畫的饗宴	1. 介紹戲劇的題材來源。	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
17	名畫的饗宴	1. 從繪畫構圖到舞臺構圖。 2. 舞臺條件的限制與取捨。 3. 從構圖中尋找人物、建立關係。	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

