臺北市立北安國民中學 112 學年度學習課程計畫

課程名稱	領域課程：國文		
班型	資源班		
實施年級	9年級	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 識轉化為解決問題的能力。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	
	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>問題解決、比較、分類、定義等寫作手法</p>	

	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
課程目標 (學年目標)	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p>	
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容與學習活動
第 1 學期	第1~2週 第一課 土	1. 課文朗讀. 作者影片 2. 課文動畫
	第3~4週 第二課 詞選	1. 課文朗讀. 作者影片 2. 課文動畫
	第5週 第三課 與921說再見	1. 課文朗讀. 作者影片 2. 課文動畫
	第6~7週 語文常識(一) 對聯 自選一大明湖	1. 對聯學習單. 2. 課文動畫、課文朗讀、作者影片
	第8~9週 第四課 與宋元思書	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第10週 第五課 一家手語餐廳的誕生	1. 課文動畫 2. 作者影片 3. 相關影片、報導
	第11~12週 第六課 孟子選-生於憂患死於安樂	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第13週 自選二 節能減碳	1. 節能減碳學習單.
	第14~15週 第七課 蘇東坡突圍	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第16~17週 第八課 我們的饕餮時代	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
第18~19週 第九課 射鵰英雄傳	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	

	第20週	自學三 複習 7~9課	1. 自學學習單。
第2學期	第1~2週	第一課 元曲選	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第3週	第二課 石滬	1. 課文動畫 2. 作者影片 3. 相關影片、報導
	第4週	第三課 賈伯斯的人生三堂課	1. 課文動畫 2. 作者影片 3. 相關影片、報導
	第5~6週	第四課 鄒忌諷齊王訥諫	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第7週	第五課 人不可以無癖	1. 課文朗讀 2. 作者影片
	第8~9週	第六課 蘿密歐與茱麗葉	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第10週	桌遊-妙語說書人	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第11週	文言文：戲說三戒	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第12週	成語：成語選邊站	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第13週	創意料理：型男大主廚	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第14週	旅行文學	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第15週	繪本世界	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第16週	說個好故事	1. 學習單 2. 作業評量
	第17週	一起來說相聲	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
第18週	瘋雜誌、翻譯大不同	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。		

	<p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
評量規劃	<p>1.紙筆測驗30%</p> <p>2.口說測驗10%</p> <p>3.作業檢核50%</p> <p>4.課堂問答10%</p> <p>5.檔案評量10%</p>
教學設施設備需求	<p>課文動畫、影音播放設備、教學所需器材道具、教學所需網路資源、字典、備課用書、電子書、電腦、液晶顯示器</p>
教材來源	<p>教科書、自編</p>
備註	<p>翰林版</p>