

臺北市立北安國民中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱		領域課程：國文	
班型		資源班	
實施年級		7年級	節數 每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵		上學期 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 下學期 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。6-IV-5 自訂題目、以書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。	
	學習內容	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	

	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
課程目標 (學年目標)	包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度、小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
學習進度 週次/節數	單元主題 單元內容與學習活動
第1學期	第1~3週 第一二課 夏夜 無心的錯誤 1. 課文朗讀. 作者影片 2. 課文動畫
	第4~5週 第三課 母親的教誨 1. 課文朗讀. 作者影片 2. 課文動畫
	第6週 語文常識（一） 標點符號使用法 1. 標點符號定義學習單. 標點符號文意學習單
	第7~8週 第四課 論語選 1. 課文動畫 2. 孔子影片
	第9~10週 第五課 背影 1. 課文動畫 2. 作者影片
	第11~12週 第六課 心囚 1. 課文動畫 2. 作者影片
	第13週 語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 1. 閱讀導航與資訊檢索學習單.
	第14~15週 第七課 兒時記趣 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
第16~17週 第八課 朋友相交 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	

	第18週	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 作者影片 2. YOUTUBE 影音—【永不放棄】
	第19週	第十課 玫瑰淚	1. 課文動畫 2. 作者影片
	第20週	自學一二三 複習 7~10課	1. 自學學習單。
第2學期	第1~2週	第一課 聲音鐘	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第3~4週	第二課 孩子的鐘塔	1. 課文動畫 2. 作者影片 3. 與石虎相關影片、報導
	第5~6週	第三課 紙船印象	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第7週	語文常識(一) 漢字的結構	漢字結構動畫欣賞
	第8~9週	第四課 小詩選	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第10~11週	第五課 近體詩選	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第12~13週	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第14週	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	書法影片欣賞
	第15~16週	第七課 五柳先生傳	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第17~18週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第19~20週	第九課 謝天 第十課 貓的天堂	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片
	第20週	複習 7~10課	1. 學習單 2. 作業評量
議題融入		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。	

	品 EJU6 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
評量規劃	1.紙筆測驗30% 2.口說測驗10% 3.作業檢核50% 4.課堂問答10% 5.檔案評量10%
教學設施 設備需求	課文動畫、影音播放設備、教學所需器材道具、教學所需網路資源、字典、備課用書、電子書、電腦、液晶顯示器
教材來源	教科書、自編
備註	翰林版