

臺北市立北安國民中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱	領域課程：國文		
班型	資源班		
實施年級	9年級	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 識轉化為解決問題的能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 問題解決、比較、分類、定義等寫作手法 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	

		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。												
	課程目標 (學年目標)	1. 培養學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。												
	學習進度 週次/節數	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>單元主題</th><th>單元內容與學習活動</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">第1學期</td><td>第1~2週 第一課 土</td><td> 1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 3. 請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 </td></tr> <tr> <td>第3~4週 第二課 詞選</td><td> 1. 請學生在家先行閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」、「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。 2. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 3. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 4. 介紹「宋詞」及其內涵。 5. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 6. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 </td></tr> <tr> <td>第5~6週 第三課 與921說再見</td><td> 1. 播放【走過20年，921給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及921地震對臺灣的影響，引發學生思考。 3. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 </td></tr> <tr> <td>第7週 語文常識（一）對聯</td><td> 1. 請學生分享生活中曾見過的對聯。 2. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 3. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 4. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 5. 練習：習作習題，課本應用練習。 </td></tr> </tbody> </table>		單元主題	單元內容與學習活動	第1學期	第1~2週 第一課 土	1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 3. 請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。	第3~4週 第二課 詞選	1. 請學生在家先行閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」、「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。 2. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 3. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 4. 介紹「宋詞」及其內涵。 5. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 6. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。	第5~6週 第三課 與921說再見	1. 播放【走過20年，921給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及921地震對臺灣的影響，引發學生思考。 3. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。	第7週 語文常識（一）對聯	1. 請學生分享生活中曾見過的對聯。 2. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 3. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 4. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 5. 練習：習作習題，課本應用練習。
	單元主題	單元內容與學習活動												
第1學期	第1~2週 第一課 土	1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 3. 請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。												
	第3~4週 第二課 詞選	1. 請學生在家先行閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」、「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。 2. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 3. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 4. 介紹「宋詞」及其內涵。 5. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 6. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。												
	第5~6週 第三課 與921說再見	1. 播放【走過20年，921給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及921地震對臺灣的影響，引發學生思考。 3. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。												
	第7週 語文常識（一）對聯	1. 請學生分享生活中曾見過的對聯。 2. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 3. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 4. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 5. 練習：習作習題，課本應用練習。												

第8~9週	第四課 與宋元思書	1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 2. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 3. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。
第10~11週	第五課 一家手語餐廳的誕生	1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。 2. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 3. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 6. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。
第12~13週	第六課 孟子選-生於憂患死於安樂	1. 請學生在家先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。 2. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 3. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。
第14~15週	第七課 蘇東坡突圍	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。
第16~17週	第八課 我們的饕餮時代	1. 詢問學生在這些情境裡（如看電影、追劇、滑手機等悠閒活動）最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家、作品。 4. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 5. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。
第18~19週	第九課 射鵰英雄傳	1. 詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 2. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認

第2學期			識作者。 3. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 4. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 5. 段落摘要分析及故事層次整理。 6. 人物性格剖析及形象塑造探討。
	第20週	總複習	1. 針對7~9課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 練習學習單。
	第1~2週	第一課 元曲選	1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。
	第3週	第二課 石滬	1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 3. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 4. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。
	第4週	第三課 人不可以無癖	1. 播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。 2. 請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 3. 請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 4. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 5. 注釋及字詞教學。
	第5~6週	第四課 鄒忌諷齊王訥諫	1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 講解層遞修辭特色與用法。
	第7週	第五課 永不滿足，長保傻——賈伯斯的人生三堂課	1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片，並請學生討論對於賈伯斯的認識。 2. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。
	第8週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 3. 文本探究 （1）前情提要說明文本發展的背景。 （2）從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 （3）從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐

		的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 4. 注釋及字詞教學。
第9週	總複習	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。
第10週	桌遊-擲骰子說故事	1. 介紹「擲骰子說故事」的玩法，故事從很久很久以前…開始，用 3 顆骰子當作故事起始，3 顆作為中段，3 顆營造故事的結局。 2. 選擇一位同學當作記錄員，將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。
第11週	作文練習：九句故事接龍	1. 介紹九句故事接龍玩法，故事從『從前從前，有一個（人，姓名），在哪裡（地方，地名）』 『每天……（做什麼事情）』 『直到有一天……』 『因此……』 『因此……』 『因此……』 『最後……』 『從那天起……』 『這個故事告訴我們……』 2. 選擇一位同學當作記錄員，將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。
第12週	成語：看故事學成語	1. 選出至少十個成語，讓學生自行閱讀後，上台分享成語故事，並說明成語意義。 2. 學生利用成語造句。
第13週	我是創意料理廚師	1. 了解飲食文學。 2. 學生能夠分組，上網搜尋決定一份菜單。 3. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。
第14週	繪本之旅：客棧說書人	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 輪流上台與同學分享繪本故事。
第15週	Youtuber 瀏覽高手	1. 播放 youtuber 影片。 2. 輪流上台與同學分享最印象深刻的短片，及喜愛的原因。
第16週	我愛讀報	1. 選出至少十個報紙雜誌文章，讓學生自行閱讀後，上台分享文章內容。 2. 學生練習寫心得感想。
第17週	廣告達人	1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。

	第18週	旅行文學	1. 教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。 2. 學生回憶自己旅行的經驗，透過實際景色、當下感受以及個人體悟，可搭配照片，撰寫一篇旅行日記。 3. 與同學分享旅行中最深刻的體驗。
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		

評量規劃	1.紙筆測驗30% 2.口說測驗10% 3.作業檢核50% 4.課堂問答10% 5.檔案評量10%
教學設施 設備需求	課文動畫、影音播放設備、教學所需器材道具、教學所需網路資源、字典、備課用書、電子書、電腦、液晶顯示器
教材來源	教科書 、自編
備註	<u>翰林</u> 版