

表演藝術融入防災教育教案

(一) 教學設計

教學單元	表演藝術融入防災教育	教學年級	八年級
教材來源	自編教材	教學時間	共一節課
設計者	劉新容		
學生經驗	1. 先備知識：參與校方辦理防災演練，看過地震火災的相關報導，已瞭解相關災害。 2. 班級人數：全班約 11 人，男 9 女 2。 3. 班級氣氛：開朗活潑，勇於表現。		

(二) 教學計畫表

教 學 活 動	教學資源	時間	評量方式
(一)準備活動： 1. 引起動機：老師引述近日地震及火災頻傳，期望學生正視災害來臨時該有的防護知能。 2. 播放防災短片，讓學生了解災害的可怕，作出正確決定，維護自己與他人的安全。 3. 讓學生知道生活周遭環境，當災害來臨，該如何實施自我保護措施以避免傷害事件發生。	防災影片 投影機	10 25	1. 觀察 2 防災安全單評量 3. 口頭發 4. 演練示範
(二)發展活動： 1. 分組討論 (1)地震發生時該做出如何舉動以自保 (2)火災發生時該做出如何舉動以自保 2. 各組講述所整理出來的防災安全單，對事件的省思。 3. 繪製心智圖確實理解地震及火災來臨時的防護措施。		10	
(三)綜合活動各組做口頭發表並演練示範。			
(四)回饋：教師提醒防災重點，期勉同學勿輕忽防災演練的重要性。			

表演藝術融入防災教育(課程演練)

地震及火災該有的自我防護措施



依據防災步驟繪製心智圖



緊閉所有房門，並填塞門縫，防止濃煙侵入



握住桌腳形成防護屏障



出房間先用手背撫摸門板、把手，感燙手切勿開門



疏散過程仍需注意保護自身頭頸部



以濕毛巾掩住口鼻，取低姿勢沿牆腳逃生

- 1、藉由討論、繪圖、能確實知道防災必要措施，能有深刻體認。
- 2、透過觀察、呈現、檢討，能知道防災教育的重要性。

防災教育藝文領域(表演藝術)學習單

班級_____ 座號_____ 姓名_____

防災安全單

第_____組 組長：_____ 組員：_____

1、地震搖晃停止需先關閉

☐ 電源總開關 ☐ 電燈 ☐ 瓦斯 ☐ 門窗

2、地震發生需先開啟

☐ 手機 ☐ 電燈 ☐ 開門 ☐ 開車

3、地震發生應如何至場域避難

☐ 快跑 ☐ 保護頭部 ☐ 保持冷靜 ☐ 避開掉落物電線等

地震來臨應有之自我防護措施

步驟一：

步驟二：

步驟三：

火災發生時應有之自我防護措施

不幸火災發生時，可以選擇就地避難，只要把房門緊閉，把火勢侷限在起火處，不要讓火、煙擴大，不至於造成疏散人數擁擠逃生動線受阻，而引起不必要的傷亡。

「小火快逃！濃煙關門！」

關門阻擋火源→開窗呼救→等待救援才是正確的作法。

逃生避難時不可

☐ 搭電梯 ☐ 跳窗戶 ☐ 躲衛浴室 ☐ 往樓上跑

1. 不搭乘電梯、循著避難方向指標，由安全梯逃生。

2. 以毛巾或手帕掩口。

3. 濃煙中採低姿勢爬行。

4. 濃煙中戴透明塑膠袋逃生。

5. 沿牆面逃生。